

にじいろおんぷ®

de

ドレミ ♪

はじめに

これからご紹介する「にじいろおんぷ®メソッド」は、ドレミファソラシドに、ちょうど虹とおなじ7つの色をつけたものです。おさないお子さまでも、色のついた音符を見ながら、すぐにでも演奏ができるようになることでしょう。

私はピアニストとして音楽の追求をしながら、子供を中心とした幅広い年代の方々を指導する中で、どうしたら楽譜になじみ、純粹に音を楽しみながら演奏できるようになるかを、ずっと考えてきました。楽譜を早く読めることが、必ずしも素晴らしい演奏に結びつくものではありませんが、すらすら読めるようになることは、とても楽しいものです。しかしながら、その「読譜力をつけるための学習」は、かなりの訓練と月日を必要とします。そして、多くの方がなかなか楽譜が読めるようにならず、途中であきらめてしまいます。それならば逆に、ただ夢中に曲を弾いていくうちに、楽譜が自然と読めるようにできないものか...と思うようになりました。このような想いでレッスン方法を模索する中で、ふと「音色（ねいろ）」というくらいだから音符に色をつけたみたら、と思いついたのです。

そして実際にレッスンに導入してみると、その結果は、私自身がびっくりするほどのものでした。みなさんあっという間に「にじいろおんぷ®」に親しみ、楽譜を色えんぴつでぬるとすぐに、夢中になってピアノを弾きはじめたのです。さらに驚いたのは「にじいろおんぷ」の音感に対する効力で、「心で感じる力」、特にクオリアといわれる心で感じる部分が養われていくように思います。

「にじいろおんぷ®」は、自然界の虹の色をそのままとりいれ、配色しています。それは、音も色も、自然が生み出した波動だからです。さらに、こうした波動は、人の心やからだにも流れています。

科学的にはまだ解明されていませんが、私の経験によると、「にじいろおんぷ®」は自然な振動のなかで、心身の波動を高めるはたらきをしているようです。美しい音楽を植物や動物に聴かせると成長が促進されたり、カラーセラピーとして色を効果的に取り入れると体の調子が良くなるといった実例のように、「にじいろおんぷ®」には、ある種のヒーリング効果があるのかもしれない。

おさないお子さまから、すでに楽譜を自在によみこなせる方まで、音と色がハーモニーを奏でるこの新しい世界を、ぜひ体験していただけたらと願っています。

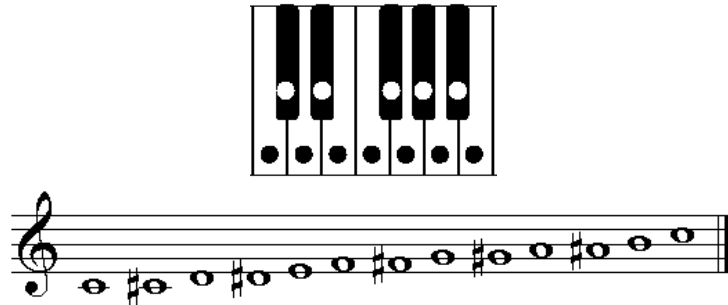
「にじいろおんぷ®」で演奏されるすべての方の心に、美しい虹がかかりますように。

にじいろおんぷ® メソッド

にじいろおんぷ®というのは、ドレミファソラシドの12音階の音に、色を虹の配色どおりに組みあわせた、色つき音のことです。

そして、その虹色つきの音を使った音楽の学習法を、「にじいろおんぷ® メソッド」といいます。

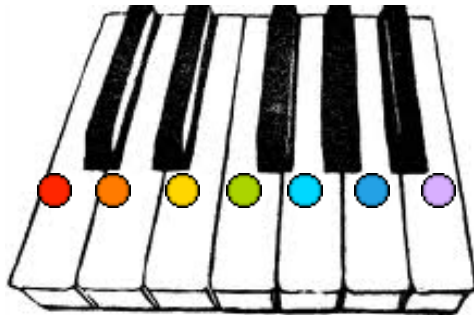
<イメージ>



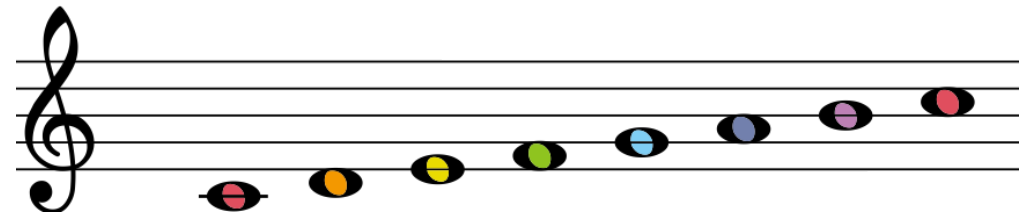
+



<ピアノの鍵盤とにじいろおんぷ®>



<楽譜とにじいろおんぷ®>



7色の にじいろおんぷ®をおぼえましょう！

<表>

①	2	③	4	⑤	⑥	7	⑧	9	⑩	11	⑫
ド	ド# レ♭	レ	レ# ミ♭	ミ	ファ	ファ# ソ♭	ソ	ソ# ラ♭	ラ	ラ# シ♭	シ
あ か		お れ ん じ		き い ろ	き み ど り		み ず い ろ		あ い い ろ		む ら さ き

※#や♭のついた音については、講師の指導を参考になさってください。

モノクロの楽譜が「にじいろおんぷ®」になると、とってもカラフル！
目にも楽しい音楽の時間がはじまります♪